

40 Jahre Erfahrung als klassischer Interpret auf dem Klavier, das dokumentiert der Zürcher Pianist, Organist und Bassist **Dominik Blum** auf seiner Doppel LP "Solo Piano Edition". Auf der Edition ist Musik von Debussy, Schönberg, Hauer, Vogel, Boulanger, aber auch eine Ersteinstrumentation mit 2 Werken der St.Galler Komponistin und Lyrikerin Olga Diener (1890-1963) zu hören. Blum wird diese zusammen mit Debussy's Préludes Band 2 im Rahmen seiner Plattentaufe präsentieren.

Danach, quasi als Taufgeschenk, wartet die Schweizer Jazzpianistin **Vera Kappeler** mit einem ihrer schon fast legendären Solo Sets auf. Ihr Spiel zu beschreiben scheint schlicht nicht möglich. Immer drängt sich ein "Aber" auf. Ein paar Namen kommen einem in den Sinn, Carla Bley, Thelonious Monk, Erik Satie, aber Kappeler klingt doch immer anders: aufregend, schräg und doch wunderschön. Das weibliche Jazzklavier hierzulande erhält mit ihr nach Irène Schweizer und Silvie Courvoisier eine dritte hochkarätige Exponentin.

Der zweite Abend gehört der improvisierten Musik. Die erste Formation bilden die beiden Mitspieler von Blums Trio **Kilirlumb**. Dieses existiert seit 2015 und lässt aus disparaten Quellen eine Klangwelt entstehen, die in Bewegungen des Abdriftens und der Verflechtung Hörgewohnheiten durchbricht und eine brüchige, rauhe Einheit erschafft. Der Kontrafagottist Marc Kilchenmann und der Blockflötist Alex Riva tun sich mit der Genfer Noise Art Musikerin **Purpura** zusammen, die Blums Platz einnimmt. Die in Genf lebende Mexikanerin Andrea Nucamendi Siliceo alias Purpura ist seit 2013 aktiv als Elektronik/ Noise Art Pionierin und mit ihrem Set aus Analogelektronik und Visuals international bekannt geworden.

Zweitens spielt Blums dienstälteste Band, das 1995 gegründete Avant Core Trio Steamboat Switzerland mit Marino Pliakas, bs und Lucas Niggli, dr, das von besetzten Häusern bis zu etablierten Konzerthallen so ziemlich alles bespielt hat, was man sich nur denken kann. Es erklingt ein modulares Set unter Einbezug der neusten Materialien von Michael Wertmüller. Mit seinem Mix aus Rock/Metal, Walls auf Sounds, Neuer Musik und Freejazz ist Steamboat Switzerland nach wie vor eine der spektakulärsten Livebands des Landes. Sie wird in der originalen Besetzung mit Hammond Orgel auftreten



Für den dritten Abend ist alternative Groovemusik angesagt. Erst spielt die Zürcher Post Grunge Band **age**, in welcher Blum als singender Bassist zu hören sein wird, mit Arto Elsäßer und Pascal Zurschmitten, git und Matthias Käch, dr. age lässt sich Zeit und nimmt die Zuhörer*innen mit auf eine Reise durch verschiedene Stimmungen und deren Dekonstruktionen - treibende Riffs und hymnische Vocals gehen dabei in wuchtige Noiseimpros und gebrochene Rhythmen über, Feedbackschlaufen werden von balladenhaften Melodien erlöst und deren allzu süsse Melancholie wird wiederum gegen eine verzerrte Gitarrenwand gefahren...Die Visuals besorgt die Zürcher Künstlerin **Eliane Binggeli**.

Danach, zum letzten Höhepunkt, lassen Shantidas Riedacker,git, Matthieu Canaguier, bs und Antoine Hadjoannou, dr von **Aluk Todolo** aus Paris mit ihrem okkulten, virtuosen, brachialen Postrock das Moods erzittern. Sie zelebrieren eine Exploration der Power musikalischer Trance mit schnellen obsessiven Rhythmen und monolithischen hypnotischen Soundscapes und führen so die Tradition des Rock Gitarrentrios in eine eigene ästhetische Bahn. Sie gelten, obwohl schon seit 2004 aktiv, als Geheimtipp und verdienen längst mehr Gehör...

Dominik Blum bringt in seiner Carte Blanche die ganze Bandbreite seines aktuellen Wirkens auf die Moods Bühne, mit Projekten, die es wohl meist schwer hätten, diese erklimmen zu können...

CARTE BLANCHE

DOMINIK BLUM

11./13./15. DEZ. 2020

JAZZCLUB MOODS



Konzert 1:

Plattentaufe

Dominik Blum, Solo Piano Edition

Freitag, 11.Dezember 2020

20.00 (door 19.30)

Johanneskirche beim Limmatplatz

Set 1: Dominik Blum, Piano

Olga Diener: KinSpiel op.24
Fantasie op.22
Claude Debussy: Préludes 2ème livre



Set 2: Vera Kappeler, Piano



Konzert 2

Sonntag, 13.Dezember 2020

19.00. (door 18.00)

Jazzclub Moods

Set 1: Kilirlumb-Lumb+Purpura



Set 2: Steamboat Switzerland



Konzert 3

Dienstag, 15.Dezember 2020

20.30 (door 19.30)

Jazzclub Moods

Set 1: age



Set 2: Aluk Todolo (FR)

